

## С.В.Михалков «А что у вас?»

Кто на лавочке сидел,  
Кто на улицу глядел,  
Толя пел,  
Борис молчал,  
Николай ногой качал.

Дело было вечером,  
Делать было нечего.

Галка села на заборе,  
Кот забрался на чердак.  
Тут сказал ребятам Боря  
Просто так:  
— А у меня в кармане гвоздь.  
А у вас?  
— А у нас сегодня гость.  
А у вас?  
— А у нас сегодня кошка  
Родила вчера котят.  
Котята выросли немножко,  
А есть из блюдца не хотят.

— А у нас на кухне газ.  
А у вас?  
— А у нас водопровод.  
Вот.

— А из нашего окна  
Площадь Красная видна.  
А из вашего окошка  
Только улица немножко.

— Мы гуляли по Неглинной,  
Заходили на бульвар,  
Нам купили синий-синий,  
Презелёный красный шар.

А у нас огонь погас —  
Это раз.  
Грузовик привёз дрова —  
Это два.  
А в-четвёртых, наша мама  
Отправляется в полёт,  
Потому что наша мама

Называется пилот.

С лесенки ответил Вова:

— Мама — лётчик?

Что ж такого!

Вот у Коли, например,

Мама — милиционер.

А у Толи и у Веры

Обе мамы — инженеры.

А у Лёвы мама — повар.

Мама — лётчик?

Что ж такого!

— Всех важней, — сказала Ната,

Мама вагеновожатый,

Потому что до Зацепы

Водит мама два прицепа.

И спросила Нина тихо:

— Разве плохо быть портнихой?

Кто трусы ребятам шьёт?

Ну конечно, не пилот.

Лётчик водит самолёты —

Это очень хорошо.

Повар делает компоты —

Это тоже хорошо.

Доктор лечит нас от кори,

Есть учительница в школе.

Мамы разные нужны,

Мамы всякие важны.

Дело было вечером,

Спорить было нечего.



## **В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным».**

Я услышал, как мама сказала кому-то в коридоре:

— ...Тайное всегда становится явным.

И когда она вошла в комнату, я спросил:

— Что это значит, мама: «Тайное становится явным»?

— А это значит, что, если кто поступает нечестно, все равно про него это узнают, и будет ему очень стыдно, и он понесет наказание, — сказала мама. — Понял?.. Ложись-ка спать!

Я вычистил зубы, лег спать, но не спал, а все время думал: как же так получается, что тайное становится явным? И я долго не спал, а когда проснулся, было утро, папа был уже на работе, и мы с мамой были одни. Я опять почистил зубы и стал завтракать.

Сначала я съел яйцо. Это еще терпимо, потому что я выел один желток, а белок раскромсал со скорлупой так, чтобы его не было видно. Но потом мама принесла целую тарелку манной каши.

— Ешь! — сказала мама. — Безо всяких разговоров!

Я сказал:

— Видеть не могу манную кашу!

Но мама закричала:

— Посмотри, на кого ты стал похож! Вылитый Кощей! Ешь. Ты должен поправиться.

Я сказал:

— Я ею давлюсь!..

Тогда мама села со мной рядом, обняла меня за плечи и ласково спросила:

— Хочешь, пойдём с тобой в Кремль?

Ну еще бы... Я не знаю ничего красивее Кремля. Я там был в Грановитой палате и в Оружейной, стоял возле царь-пушки и знаю, где сидел Иван Грозный. И еще там очень много интересного. Поэтому я быстро ответил маме:

— Конечно, хочу в Кремль! Даже очень.

Тогда мама улыбнулась:

— Ну вот, съешь всю кашу, и пойдём. А я пока посуду вымою. Только помни — ты должен съесть все до дна!

И мама ушла на кухню.

А я остался с кашей наедине. Я пошлепал ее ложкой. Потом посолил. Попробовал — ну невозможно есть! Тогда я подумал, что, может быть, сахару не хватает? Посыпал песку, попробовал... Еще хуже стало. Я не люблю кашу, я же говорю.

А она к тому же была очень густая. Если бы она была жидкая, тогда другое дело, я бы зажмурился и выпил ее. Тут я взял и долил в кашу кипятку. Все равно было скользко, липко и противно. Главное, когда я глотаю, у меня горло само сжимается и выталкивает эту кашу обратно. Ужасно обидно! Ведь в Кремль-то хочется! И тут я вспомнил, что у нас есть хрен. С хреном, кажется, почти все можно съесть! Я взял и вылил в

кашу всю баночку, а когда немножко попробовал, у меня сразу глаза на лоб полезли и остановилось дыхание, и я, наверно, потерял сознание, потому что взял тарелку, быстро подбежал к окну и выплеснул кашу на улицу. Потом сразу вернулся и сел за стол.

В это время вошла мама. Она сразу посмотрела на тарелку и обрадовалась:

— Ну что за Дениска, что за парень- молодец! Съел всю кашу до дна! Ну, вставай, одевайся, рабочий народ, идем на прогулку в Кремль! — И она меня поцеловала.

В эту же минуту дверь открылась, и в комнату вошел милиционер. Он сказал:

— Здравствуйте! — и подошел к окну, и поглядел вниз. — А еще интеллигентный человек.

— Что вам нужно? — строго спросила мама.

— Как не стыдно! — Милиционер даже встал по стойке «смирно». — Государство предоставляет вам новое жилье, со всеми удобствами и, между прочим, с мусоропроводом, а вы выливаете разную гадость за окно!

— Не клеветайте. Ничего я не выливаю!

— Ах, не выливаете?! — язвительно рассмеялся милиционер.

И, открыв дверь в коридор, крикнул:

— Пострадавший! Пожалуйте сюда!

И к нам вошел какой-то дяденька. Я как на него взглянул, так сразу понял, что в Кремль я не пойду.

На голове у этого дяденьки была шляпа. А на шляпе — наша каша. Она лежала почти в середине шляпы, в ямочке, и немножко по краям, где лента, и немножко за воротником, и на плечах, и на левой брючине. Он, как вошел, сразу стал заикаться:

— Главное, я иду фотографироваться... И вдруг такая история... Каша... мме... манная... Горячая, между прочим, сквозь шляпу и то... жжет... Как же я пошлю свое... фф... фото, когда я весь в каше?!

Тут мама посмотрела на меня, и глаза у нее стали зеленые, как крыжовник. А уж это верная примета, что мама ужасно рассердилась.

— Извините, пожалуйста, — сказала она тихо, — разрешите, я вас почищу, пройдите сюда!

И они все трое прошли в коридор.

А когда мама вернулась, мне даже страшно было на нее взглянуть. Но я себя пересилил, подошел к ней и сказал:

— Да, мама, ты вчера сказала правильно. Тайное всегда становится явным!

Мама посмотрела мне в глаза. Она смотрела долго-долго и потом спросила:

— Ты это запомнил на всю жизнь?

И я ответил:

— Да.



## Д,И.Хармс «Врун».

— Вы знаете?  
Вы знаете?  
Вы знаете?  
Вы знаете?  
Ну, конечно, знаете!  
Ясно, что вы знаете!  
Несомненно,  
Несомненно,  
Несомненно знаете!

— Нет! Нет! Нет! Нет!  
Мы не знаем ничего,  
Не слышали ничего,  
Не слышали, не видали  
И не знаем  
Ничего!

— А вы знаете, что У?  
А вы знаете, что ПА?  
А вы знаете, что ПЫ?  
Что у папы моего  
Было сорок сыновей?  
Было сорок здоровенных —  
И не двадцать,  
И не тридцать, —  
Ровно сорок сыновей!

— Ну! Ну! Ну! Ну!  
Врешь! Врешь! Врешь! Врешь!  
Еще двадцать,  
Еще тридцать,  
Ну еще туда-сюда,  
А уж сорок,  
Ровно сорок, —  
Это просто ерунда!

— А вы знаете, что СО?  
А вы знаете, что БА?  
А вы знаете, что КИ?  
Что собаки-пустолайки  
Научились летать?  
Научились точно птицы, —  
Не как звери,  
Не как рыбы, —  
Точно ястребы летать!

— Ну! Ну! Ну! Ну!  
Врешь! Врешь! Врешь! Врешь!  
Ну, как звери,  
Ну, как рыбы,  
Ну еще туда-сюда,  
А как ястребы,  
Как птицы, —  
Это просто ерунда!

— А вы знаете, что НА?  
А вы знаете, что НЕ?  
А вы знаете, что БЕ?  
Что на небе  
Вместо солнца  
Скоро будет колесо?  
Скоро будет золотое —  
Не тарелка,  
Не лепешка, —  
А большое колесо!

— Ну! Ну! Ну! Ну!  
Врешь! Врешь! Врешь! Врешь!  
Ну, тарелка,  
Ну, лепешка,  
Ну еще туда-сюда,  
А уж если колесо —  
Это просто ерунда!

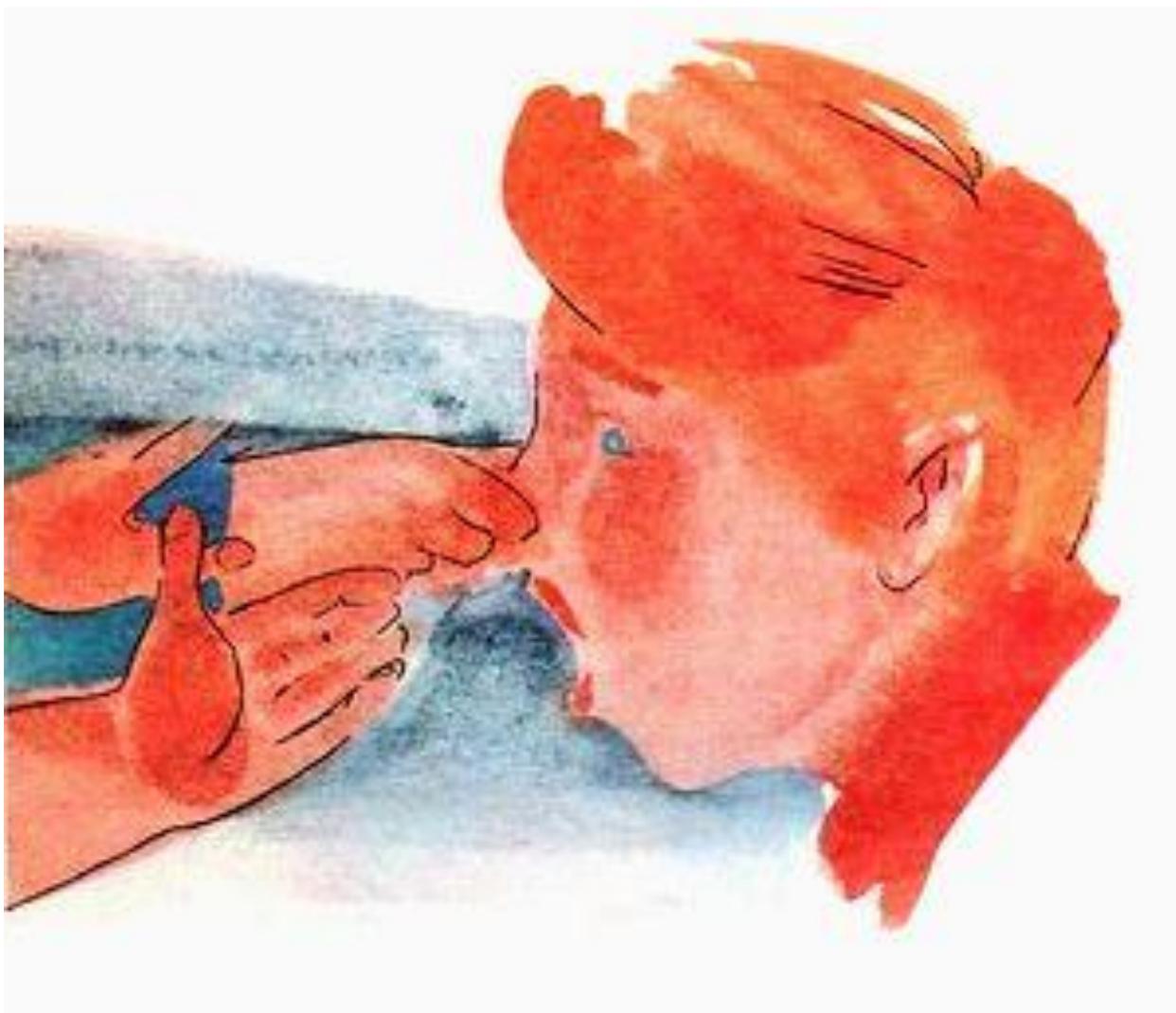
— А вы знаете, что ПОД?  
А вы знаете, что МО?  
А вы знаете, что РЕМ?  
Что под морем-океаном  
Часовой стоит с ружьем?

— Ну! Ну! Ну! Ну!  
Врешь! Врешь! Врешь! Врешь!  
Ну, с дубинкой,  
Ну, с метелкой,  
Ну еще туда-сюда,  
А с заряженным ружьем —  
Это просто ерунда!

— А вы знаете, что ДО?  
А вы знаете, что НО?  
А вы знаете, что СА?  
Что до носа  
Ни руками,  
Ни ногами

Не достать,  
Что до носа  
Ни руками,  
Ни ногами  
Не доехать,  
Не допрыгать,  
Что до носа  
Не достать!

— Ну! Ну! Ну! Ну!  
Врешь! Врешь! Врешь! Врешь!  
Ну, доехать,  
Ну, допрыгать,  
Ну еще туда-сюда,  
А достать его руками —  
Это  
Просто  
Ерунда!



## Л.Н.Толстой «Правда всего дороже».

Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал.

Отец пришёл и спросил:

— Кто разбил?

Мальчик затрясся от страха и сказал:

— Я.

Отец сказал:

— Спасибо, что правду сказал.



## М.М.Зощенко «Показательный ребенок».

Жил-был в Ленинграде маленький мальчик Павлик. У него была мама. И был папа. И была бабушка. И вдобавок в их квартире жила кошка, под названием Бубенчик.

Вот утром папа пошёл на работу. Мама тоже ушла. А Павлик остался с бабушкой.

А бабушка была ужасно старенькая. И она любила в кресле спать.

Вот папа ушёл. И мама ушла. Бабушка села в кресло. А Павлик на полу стал играть со своей кошкой. Он хотел, чтобы она ходила на задних лапах. А она не хотела. И мяукала очень жалобно.

Вдруг на лестнице раздался звонок. Бабушка и Павлик пошли открывать двери.

Это пришёл почтальон. Он принёс письмо. Павлик взял письмо и сказал:

— Я сам передам папе.

Вот почтальон ушёл. Павлик снова хотел играть со своей кошкой. И вдруг видит — кошки нигде нет. Павлик говорит бабушке:

— Бабушка, вот так номер — наш Бубенчик пропал!

Бабушка говорит:

— Наверно, Бубенчик убежал на лестницу, когда мы открыли дверь почтальону.

Павлик говорит:

— Нет, это, наверно, почтальон взял моего Бубенчика. Наверно, он нарочно нам дал письмо, а мою дрессированную кошечку взял себе. Это был хитрый почтальон.

Бабушка засмеялась и говорит шутливо:

— Завтра почтальон придёт, мы отдадим ему это письмо и взамен возьмём у него назад нашу кошечку.

Вот бабушка села в кресло и заснула. А Павлик надел своё пальто и шапочку, взял письмо и тихонько вышел на лестницу.

«Лучше, — думает, — я сейчас отдам письмо почтальону. И лучше я сейчас возьму от него мою кошечку».

Вот Павлик вышел во двор. И видит — во дворе нету почтальона.

Павлик вышел на улицу. И пошёл по улице. И видит — на улице тоже нигде нет почтальона. Вдруг какая-то одна рыжая тётка говорит:

— Ах, поглядите все, какой маленький малыш идёт один по улице! Наверно, он потерял свою маму и заблудился. Ах, позовите скорей милиционера!

Вот приходит милиционер со свистком. Тётка ему говорит:

— Поглядите, какой мальчик, лет пяти, заблудился.

Милиционер говорит:

— Этот мальчик держит в ручке письмо. Наверно, на этом письме написан адрес, где он живёт. Мы прочтём этот адрес и доставим ребёнка домой. Это хорошо, что он взял с собой письмо.

Тётка говорит:

— В Америке многие родители нарочно кладут письма в карман своим детям, чтоб они не потерялись.

И с этими словами тётка хочет взять письмо от Павлика.

Павлик ей говорит:

— Что вы волнуетесь? Я знаю, где я живу.

Тётка удивилась, что мальчик так смело ей сказал. И от волнения чуть в лужу не упала. Потом говорит:

— Поглядите, какой бойкий мальчик! Пусть он нам тогда скажет, где он живёт.

Павлик отвечает:

— Улица Фонтанка, пять.

Милиционер поглядел на письмо и говорит:

— Ого, это боевой ребёнок — он знает, где он живёт.

Тётка говорит Павлику:

— А как тебя зовут, и кто твой папа?

Павлик говорит:

— Мой папа шофёр. Мама ушла в магазин. Бабушка спит в кресле. А меня зовут Павлик.

Милиционер засмеялся и сказал:

— Это боевой, показательный ребёнок — он всё знает. Наверно, он будет начальником милиции, когда подрастёт.

Тётка говорит милиционеру:

— Проводите этого мальчика домой.

Милиционер говорит Павлику:

— Ну, маленький товарищ, пойдём домой.

Павлик говорит милиционеру:

— Давайте вашу руку — я вас доведу до своего дома. Вот мой красный дом.

Тут милиционер засмеялся. И рыжая тётка тоже засмеялась.

Милиционер сказал:

— Это исключительно боевой, показательный ребёнок. Мало того, что он всё знает, — он ещё меня хочет до дому довести. Этот ребёнок непременно будет начальником милиции.

Вот милиционер дал свою руку Павлику, и они пошли домой.

Только дошли они до своего дома — вдруг мама идёт.

Мама удивилась, что Павлик идёт по улице, взяла его на руки, принесла домой.

Дома она его немножко побранила. Она сказала:

— Ах ты, противный мальчишка, зачем ты убежал на улицу?

Павлик сказал:

— Я хотел у почтальона взять моего Бубенчика. А то мой Бубенчик пропал и, наверно, его взял почтальон.

Мама сказала:

— Что за глупости! Почтальоны никогда не берут кошек. Вон твой Бубенчик сидит на шкафу

Павлик говорит:

— Вот так номер! Смотрите, куда прыгнула моя дрессированная кошечка.

Мама говорит:

— Наверно, ты, противный мальчишка, её мучил, вот она и забралась на шкаф.

Вдруг проснулась бабушка. Бабушка, не зная, что случилось, говорит маме:

— Сегодня Павлик очень тихо и хорошо себя вёл. И даже меня не разбудил. Надо за это дать ему конфетку.

Мама говорит:

— Ему не конфетку надо дать, а в угол носом поставить. Он сегодня убежал на улицу.

Бабушка говорит:

— Вот так номер!

Вдруг приходит папа.

Папа хотел рассердиться, зачем мальчик убежал на улицу. Но Павлик подал папе письмо. Папа говорит:

— Это письмо не мне, а бабушке.

Вот бабушка надела очки на нос и стала читать письмо.

Потом она говорит:

— В городе Москве у моей младшей дочери родился ещё один ребёнок.

Павлик говорит:

— Наверно, родился боевой ребёнок. И, наверно, он будет начальник милиции.

Тут все засмеялись и сели обедать. На первое был суп с рисом. На второе — котлеты. На третье был кисель. Кошка Бубенчик долго глядела со своего шкафа, как Павлик кушает. Потом не вытерпела и тоже решила немножко покушать. Она прыгнула со шкафа на комод, с комода на стул, со стула на пол. И тогда Павлик дал ей немножко супу и немножко киселя. И кошка была очень этим довольна.



## Н.И.Сладков «Неслух».

Медведицы — строгие матери. А медвежата — неслухи. Пока ещё сосут сами — сзади бегают, в ногах путаются. А подрастут — беда!

Да и медведицы сами со слабинкой: любят в холодке подремать. А весело ли медвежатам слушать их сонное сопение, когда кругом столько заманчивых шорохов, писков, песен!

От цветка к кусту, от куста к дереву — и забредут...

Вот такого неслуха, удравшего от матери, я однажды и встретил в лесу.

Я сидел у ручья и макал сухарь в воду. Был я голодный, а сухарь был жёсткий, потому трудился я над ним очень долго. Так долго, что лесным жителям надоело ждать, пока я уйду, и они стали вылезать из своих тайников.

Вот вылезли на пенёк два зверька-полчка. В камнях запищали мыши, видно, подрались. И вдруг на поляну выскочил медвежонок. Медвежонок как медвежонок: головастый, губастый, неловкий.

Увидел медвежонок пенёк, взбрыкнул курдючком — и боком с подскоком прямо к нему. Полчки — в нору, да что за беда! Медвежонок хорошо помнил, какими вкусными вещами угощала его мать у каждого такого пня. Успевай только облизываться!

Обошёл мишка пенёк слева — никого нет. Заглянул справа — никого. Сунул нос в щель — полчками пахнет! Вылез на пенёк, поцарапал пенёк лапой. Пенёк как пенёк.

Растерялся мишка, притих. Оглянулся кругом.

А кругом лес. Густой. Тёмный. В лесу шорохи.

Слез мишка с пня и потрусил дальше.

На пути камень. Повеселел мишка: дело знакомое! Подсунул лапу под камень, упёрся, нажал плечом. Поддался камень, пискнули под ним испуганные мышенята.

Бросил мишка камень — да обеими лапами под него. Поторопился: камень упал и придавил мишке лапу. Взвыл мишка, затряс больной лапой. Потом полизал, полизал её да и похромал дальше. Плетётся, по сторонам больше не глазеет, под ноги смотрит.

И видит: гриб. Пуглив стал мишка. Обошёл гриб кругом. Глазами видит: гриб, можно съесть. А носом чует: плохой гриб, нельзя есть! И есть хочется... и страшно!

Рассердился мишка — да как треснет по грибу здоровой лапой! Лопнул гриб. Пыль из него фонтаном жёлтая, едкая — прямо мишке в нос.

Это был гриб-пыхтун. Зачихал мишка, закашлял. Потом протёр глаза, сел на задок и завыл тихо-тихонечко.

А кто услышит? Кругом лес. Густой. Тёмный. В лесу шорохи.

И вдруг — плюх! Лягушка! Мишка правой лапой — лягушка влево. Мишка левой лапой — лягушка вправо. Нацелился мишка, рванулся

вперёд — и подмял лягушку под себя. Зацепил лапой, вытащил из-под брюха. Тут ему бы и съесть лягушку с аппетитом, первую свою добычу.

А ему, дурачку, только бы поиграть. Повалился на спину, катается с лягушкой, сопит, взвизгивает, будто его под мышками щекочут.

То подкинет лягушку. То из лапы в лапу передаст. Играл, играл, да и потерял лягушку. Обнюхал траву кругом — нет лягушки. Так и брякнулся мишка на задок, разинул рот, чтоб заорать, да и остался с открытым ртом: из-за кустов на него глядела старая медведица.

Медвежонок очень обрадовался своей мохнатой мамаше; уж она-то приласкает его и лягушку ему найдёт.

Жалостно скуля и прихрамывая, он потрусил ей навстречу. Да вдруг получил такую затрещину, что разом сунулся носом в землю. Вот так приласкала!

Обозлился мишка, вскинулся на дыбки, рывкнул на мать. Рывкнул и опять покатился в траву — от оплеухи. Видит: плохо дело! Вскочил — и бегом в кусты. Медведица за ним.

Долго слышал я, как трещали сучья и как рывкал медвежонок от машиных затрещин.

«Ишь как уму да осторожности его учит!» — подумал я.

Убежали медведи, так меня и не заметили. А впрочем, кто их знает?

Кругом лес. Густой. Тёмный. В лесу шорохи. Лучше уйти поскорей: ружья-то у меня нету.



## Э.Н.Успенский «Разгром».

Мама приходит с работы,  
Мама снимает боты,  
Мама приходит в дом,  
Мама глядит кругом.

— Был на квартиру налёт?

— Нет.

— К нам заходил бегемот?

— Нет.

— Может быть, дом не наш?

— Наш.

— Может, не наш этаж?

— Наш.

Просто приходил Серёжка,

Поиграли мы немножко.

— Значит это не обвал?

— Нет.

— Значит, слон не танцевал?

— Нет.

— Очень рада. Оказалось,

Я напрасно волновалась.



## В.В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»

Крошка сын  
к отцу пришёл,  
и спросила кроха:  
— Что такое  
хорошо  
и что такое  
плохо? —  
У меня  
секретов нет, —  
слушайте, детишки, —  
папы этого  
ответ  
помещаю  
в книжке.

— Если ветер  
крыши рвёт,  
если  
град загрохал, —  
каждый знает —  
это вот  
для прогулок  
плохо.

Дождь покапал  
и прошёл.  
Солнце  
в целом свете.  
Это —  
очень хорошо  
и большим  
и детям.

Если  
сын  
чернее ночи,  
грязь лежит  
на рожце, —  
ясно,  
это  
плохо очень

для ребячьей кожицы.

Если  
мальчик  
любит мыло  
и зубной порошок,  
этот мальчик  
очень милый,  
поступает хорошо.

Если бьёт  
дрянной драчун  
слабого мальчишку,  
я такого  
не хочу  
даже  
вставить в книжку.

Этот вот кричит:  
— Не трожь  
тех,  
кто меньше ростом! —  
Этот мальчик  
так хорош,  
загляденье просто!

Если ты  
порвал подряд  
книжицу  
и мячик,  
октябрюта говорят:  
плоховатый мальчик.

Если мальчик  
любит труд,  
тычет  
в книжку  
пальчик,  
про такого  
пишут тут:  
он  
хороший мальчик.

От вороны  
карапуз  
убежал, заохав.  
Мальчик этот  
просто трус.  
Это  
очень плохо.

Этот,  
хоть и сам с вершок,  
спорит  
с грозной птицей.  
Храбрый мальчик,  
хорошо,  
в жизни  
пригодится.

Этот  
в грязь полез  
и рад,  
что грязна рубаха.  
Про такого  
говорят:  
он плохой,  
неряха.

Этот  
чистит валенки,  
моет  
сам  
галоши.  
Он  
хотя и маленький,  
но вполне хороший.

Помни  
это  
каждый сын.  
Знай  
любой ребёнок:  
вырастет

из сына  
свин,  
если сын —  
свинёнок.

Мальчик  
радостный пошёл,  
и решила кроха:  
«Буду  
делать хорошо,  
и не буду —  
плохо».



## В.Д.Берестов «Как найти дорожку»

Ребята пошли в гости к деду-леснику. Пошли и заблудились. Смотрят, над ними Белка прыгает. С дерева на дерево. С дерева на дерево. Ребята — к ней:

— Белка, Белка, расскажи,  
Белка, Белка, покажи,  
Как найти дорожку  
К дедушке в сторожку?

— Очень просто, — отвечает Белка. — Прыгайте с этой ёлки вот на ту, с той — на кривую берёзку. С кривой берёзки виден большой-большой дуб. С верхушки дуба видна крыша. Это и есть сторожка. Ну что же вы? Прыгайте!

— Спасибо, Белка! — говорят ребята. — Только мы не умеем по деревьям прыгать. Лучше мы ещё кого-нибудь спросим.

Скачет Заяц. Ребята и ему спели свою песенку:

— Зайка, Зайка, расскажи,  
Зайка, Зайка, покажи,  
Как найти дорожку  
К дедушке в сторожку?

— В сторожку? — переспросил Заяц. — Нет ничего проще. Сначала будет пахнуть грибами. Так? Потом — заячьей капустой. Так? Потом запахнет лисьей норой. Так?

Обскочите этот запах справа или слева. Так? Когда он останется позади, понюхайте вот так и услышите запах дыма. Скачите прямо на него, никуда не сворачивая. Это дедушка-лесник самовар ставит.

— Спасибо, Зайка, — говорят ребята. — Жалко, что носы у нас не такие чуткие, как у тебя. Придётся ещё кого-нибудь спросить.

Видят, ползёт Улитка.

— Эй, Улитка, расскажи,  
Эй, Улитка, покажи,  
Как найти дорожку  
К дедушке в сторожку?

— Рассказывать до-о-олго, — вздохнула Улитка. — Лу-у-учше я вас туда провожу-у-у. Ползите за мной.

— Спасибо, Улитка! — говорят ребята. — Нам некогда ползать. Лучше мы ещё кого-нибудь спросим.

На цветке сидит Пчела. Ребята к ней:

— Пчёлка, Пчёлка, Расскажи,  
Пчёлка, Пчёлка, покажи,  
Как найти дорожку  
К дедушке в сторожку?

— Ж-ж-ж, — говорит пчела. — Покажжжу... Смотрите, куда я лечу.  
Идите следом.

Увидите моих сестёр. Куда они, туда и вы. Мы дедушке на пасеку мёд  
носим. Ну, до свидания! Я уж-ж-жасно тороплюсь. Ж-ж-ж...

И улетела. Ребята не успели ей даже спасибо сказать. Они пошли туда,  
куда летели пчёлы, и быстро нашли сторожку. Вот была радость! А  
потом дедушка их чаем с мёдом угостил.



## Д. И. Хармс «Очень страшная история»

Доедая с маслом булку,  
Братья шли по переулку.  
Вдруг на них из закоулка  
Пес большой залаял гулко.

Сказал младший: «Вот напасть,  
Хочет он на нас напасть.  
Чтоб в беду нам не попасть,  
Псу мы бросим булку в пасть».

Все окончилось прекрасно.  
Братьям сразу стало ясно,  
Что на каждую прогулку  
Надо брать с собою... булку.



### З.Н.Александрова «Таня пропала»

Потерялась наша Таня,  
Где ее искать мы станем?  
— Котик, черные чулочки,  
Ты не видел нашей дочки?  
— Мяу, не видал я Тани,  
Я мышей ловил в чулане.  
— Эй, воробышек на ветке,  
Не видал ли нашей детки?  
— Чик-чирик, я был в лесочке,  
Там не видел вашей дочки.  
— Козлик, остренькие рожки,  
Ты не видел нашей крошки?  
— Ме-е! Я прыгал на поляне,  
Там не видел вашей Тани.  
Хрюшка, розовые ушки,  
Ты не видела Танюшки?  
— Хрю! Спала я в холодочке,  
Не видала вашей дочки.  
— Песик, беленькое брюшко,  
Ты не знаешь, где Танюшка?  
— Гав! Сейчас доем я кашу  
И найду Танюшку вашу.  
Вот следы пропавшей дочки  
На дорожке, на песочке,  
  
Вот она стоит и плачет,  
Не найдет калитку дачи.  
Песик рад, и Таня рада,  
Но гулять одной не надо!  
А уйдешь без спросу, Таня,  
Мы тебя искать не станем!

З. Александрова



ТАНЯ  
ПРОПАЛА

## М.М.Зощенко «Глупая история»

Петя был не такой уж маленький мальчик. Ему было четыре года. Но мама считала его совсем крошечным ребёнком. Она кормила его с ложечки, гулять водила за ручку и по утрам сама одевала его.

Однажды Петя проснулся в своей постельке. И мама стала его одевать. Вот она одела его и поставила на ножки около кровати. Но Петя вдруг упал.

Мама думала, что он шалит, и снова поставила его на ножки. Но он опять упал.

Мама удивилась и в третий раз поставила его около кроватки. Но ребёнок снова упал.

Мама испугалась и по телефону позвонила папе на службу.

Она сказала папе:

— Приезжай скорей домой. Что-то с нашим мальчиком случилось — он на ножках стоять не может.

Вот папа приезжает и говорит:

— Это глупости. Наш мальчик хорошо ходит и бегает, и не может быть, чтобы он у нас падал.

И он моментально ставит мальчика на ковёр. Мальчик хочет пойти к своим игрушкам, но снова, в четвёртый раз, падает.

Папа говорит:

— Надо скорей позвать доктора. Наверно, наш мальчик захворал. Наверно, он вчера конфетами объелся.

Позвали доктора.

Приходит доктор в очках и с трубкой. Доктор говорит Пете:

— Это что за новости! Почему ты падаешь?

Петя говорит:

— Не знаю почему, но немножко падаю.

Доктор говорит маме:

— А ну-ка, разделите этого ребёнка, я его сейчас осмотрю.

Мама раздела Петю, и доктор стал его слушать.

Доктор послушал его через трубку и говорит:

— Ребёнок совершенно здоровый. И это удивительно, почему он у вас падает. А ну-ка, оденьте его снова и поставьте на ножки.

Вот мама быстро одевает мальчика и ставит его на пол.

И доктор надевает очки на нос, чтобы получше видеть, как мальчик падает.

Только мальчика поставили на ножки, и вдруг он опять упал.

Доктор удивился и говорит:

— Позовите профессора. Может быть, профессор догадается, почему этот ребёнок падает.

Папа пошёл звонить профессору, а в этот момент к Пете в гости приходит маленький мальчик Коля.

Коля посмотрел на Петю, засмеялся и говорит:

— А я знаю, почему у вас Петя падает.

Доктор говорит:

— Глядите, какой нашёлся учёный карапуз, — он лучше меня знает, почему дети падают.

Коля говорит:

— Поглядите, как Петя у вас одет. У него одна штанина болтается, а в другую засунуты обе ножки. Вот почему он и падает.

Тут все заахали и заохали.

А Петя говорит:

— Это меня мама одевала.

Доктор говорит:

— Не нужно звать профессора. Теперь нам понятно, почему ребёнок падает.

Мама говорит:

— Утром я очень торопилась, чтобы ему кашу варить, а сейчас я очень волновалась, и поэтому я так неправильно ему штанишки надела.

Коля говорит:

— А я всегда сам одеваюсь, и у меня таких глупостей с ногами не бывает. Взрослые вечно что-нибудь напутают.

Петя говорит:

— Теперь я тоже буду сам одеваться.

Тут все засмеялись. И доктор засмеялся. Он со всеми попрощался, и с Колей тоже попрощался. И ушёл по своим делам.

Папа пошёл на службу. Мама пошла на кухню.

А Коля с Петей остались в комнате. И стали играть в игрушки.

А на другой день Петя сам надел свои штанишки, и никаких глупых историй с ним больше не произошло.



## Сказка «Два жадных медвежонка» (обработка А.Красновой и В.Важдаева)

По ту сторону стеклянных гор, за шёлковым лугом, стоял нехоженный, невиданный густой лес. В этом нехоженном, невиданном густом лесу в самой его чаще, жила старая медведица. У неё было два сына. Когда медвежата выросли, они решили, что пойдут по свету искать счастья.

Поначалу пошли они к матери и, как положено, распрощались с ней. Обняла старая медведица сыновей и наказала им никогда не расставаться друг с другом.

Обещали медвежата исполнить наказ матери и тронулись в путь-дорогу.

Шли они, шли. И день шли, и другой шли. Наконец все припасы у них кончились. Медвежата проголодались. Понурые, брели они рядышком.

— Эх, братик, до чего же мне есть хочется! — пожаловался младший.

— И мне хочется! — сказал старший.

Так они всё шли да шли и вдруг нашли большую круглую головку сыра. Хотели было поделить её поровну, но не сумели.

Жадность одолела медвежат: каждый боялся, что другому достанется больше.

Спорили они, рычали, и вдруг откуда ни возьмись подошла к ним лиса.

— О чём вы спорите, молодые люди? — вкрадчиво спросила лиса.

Медвежата рассказали ей о своей беде.

— Какая же это беда! — сказала лисица. — Давайте я вам поделю сыр поровну: мне что младший, что старший — всё одно.

— Вот хорошо-то! — обрадовались медвежата. — Дели!

Лиса взяла сыр и разломала его на две части. Но расколола головку так, что один кусок — это даже на глаз было видно — был больше другого.

Медвежата закричали:

— Этот больше!

Лиса успокоила их:

— Тише, молодые люди! И эта беда не беда. Сейчас я всё улажу.

Она откусила добрый кусок от большей части и проглотила его.

Теперь большим стал меньший кусок.

— И так неровно! — забеспокоились медвежата.

— Ну, полно, — сказала лиса. — Я сама знаю своё дело!

И она откусила кусок от большей части. Теперь больший кусок стал меньшим.

— И так неровно! — закричали медвежата.

— Да будет вам! — сказала лиса, с трудом ворочая языком, так как рот её был набит вкусным сыром. — Ещё самая малость — и будет поровну.

Лиса продолжала делить сыр. А медвежата только чёрными носами водили туда-сюда, туда-сюда: от большего куска — к меньшему, от меньшего — к большему.

Пока лиса не наелась досыта, она всё делила и делила.

Но вот куски сравнялись, а медвежатам почти и сыра не осталось: два крохотных кусочка.

— Ну что ж, — сказала лиса, — хоть и помалу, да зато поровну! Приятного вам аппетита, медвежата! — И, помахав хвостом, она убежала.

Так-то вот бывает с теми, кто жадничает!



### **1. Я узнал, что у меня**

Я узнал, что у меня  
Есть огромная семья  
И тропинка и лесок  
В поле каждый колосок  
Речка, небо голубое —  
Это все мое родное  
Это Родина моя,  
Всех люблю на свете я!

**Автор: Орлов В.**

### **2. Красная площадь**

Ну, встречай же! Это я!  
Площадь Красная моя!  
Классная, красивая  
Невообразимая!  
Демонстрации, парады,  
Фестивали – всем тут рады!  
У тебя не счесть друзей  
– Сердце Родины моей!

**Автор: Горляк А.**

### **3. Что такое Родина**

Что такое Родина?  
Это облака,  
Садик с огородиком,  
Поле и река,  
Улицы, прохожие,  
Утренний рассвет  
И земля, дорожке что  
Не было и нет.

**Автор: Поляков П. отрывок**

### **4. Как велика моя земля**

Как широки просторы!  
Озёра, реки и поля,  
Леса, и степь, и горы.  
Раскинулась моя страна  
От севера до юга:  
Когда в одном краю весна,  
В другом – снега и вьюга.

**Автор: Забила Н. отрывок**

### **5. Лучше нет родного края**

Жура-жура-журавель!

Облетал он сто земель.

Облетал, обходил,

Крылья, ноги натрудил.

Мы спросили журавля:

– Где же лучшая земля?

– Отвечал он, пролетая:

– Лучше нет родного края!

**Автор: Воронько П.**

### **6. Чудная картина**

Чудная картина,

Как ты мне родна:

Белая равнина,

Полная луна,

Свет небес высоких,

И блестящий снег,

И саней далеких

Одинокий бег.

**Автор: Фет А.**

### **7. Привет тебе, мой край родной**

Привет тебе, мой край родной,

С твоими тёмными лесами,

С твоей великою рекой,

И неоглядными полями!

Привет тебе, народ родимый,

Герой труда неутомимый,

Среди зимы и в летний зной!

Привет тебе, мой край родной!

**Автор: Дрожжин С.**

### **8. Родимая страна**

На широком просторе

Предрассветной порой

Встали алые зори

Над родимой страной.

С каждым годом всё краше

Дорогие края...

Лучше Родины нашей

Нет на свете, друзья!

**Автор: Прокофьев А.**

### **9.Наша Родина – Россия!**

Наша Родина – Россия!  
Здесь родились мы на свет,  
Нет земли для нас красивей  
И любимей в мире нет!  
Здесь твой дом, твоя семья,  
Здесь живут твои друзья!  
Должен Родину, как мать,  
Ты беречь и защищать!  
**Автор: Емельянова О.**

### **10.О, Россия,**

С нелегкой судьбою страна...  
У меня ты, Россия,  
Как сердце одна.  
Я и другу скажу,  
Я скажу и врагу  
— Без тебя,  
Как без сердца  
Прожить не смогу...  
**Автор: Друнина Ю.**

### **11.Россия**

Здесь тёплое поле наполнено рожью,  
Здесь плещутся зори в ладонях лугов.  
Сюда златокрылые ангелы Божьи  
По лучикам света сошли с облаков.  
И землю водою святой оросили,  
И синий простор осенили крестом.  
И нет у нас Родины, кроме России –  
Здесь мама, здесь храм, здесь отеческий дом.  
**Автор: Синявский П.**

### **12. Любовь к Родине**

Не заменят край родимый  
Никакие чудеса!  
Только здесь всё так любимо –  
Реки, горы и леса.  
Здесь от милого порога  
Начинается страна.  
Стран других на карте много,  
Только Родина одна!  
**Автор: Емельянова О.**



1. Санкт-Петербург – гранитный город,  
Взнесенный славой над Невой,  
Где небосвод давно распорот – Адмиралтейскою иглой!  
Как явь, вплелись твои туманы  
Виденья двухсотлетних снов,  
О, самый призрачный и странный  
Из всех российских городов!  
Недаром Пушкин и Растрелли  
Сверкнувши молнией в веках,  
Так титанически воспели  
Тебя в граните и в стихах!  
И – майской ночью в белом дыме,  
И – в завываньи зимних пург-  
Ты – всех прекрасней,- несравнимый  
Блистательный Санкт-Петербург!  
**(Н. Агнивцев)**

\*\*\*

2. Очень просто сесть в трамвай  
И сказать: «Вези давай!»  
Очень просто сесть в такси  
И сказать: «Давай вези!»  
Ну а если вам не к спеху,  
Если город вам знаком,  
Интереснее - не ехать,  
Интереснее – пешком!  
**(М.Борисова)**

\*\*\*

3. Мы очень любим город свой.  
Сияет солнце над Невой,  
Или дожди стучат в окно –  
Его мы любим все равно.  
Мы в этом городе живем.  
И он растет, и мы растем  
**(М.Борисова)**

4. Цирк не любить нельзя,  
Цирк непременно праздник,  
Встретиться с ним, друзья,  
Вы не мечтали разве?  
Помните, давним днем  
Вам улыбнулась мама:  
Завтра мы в цирк идем,  
Новая там программа!  
Цирк – это обязательно  
И ловкость, и задор.

Там удивит вас фокусник,  
И удивит жонглер.  
Там выйдет смелость на парад,  
Там крутит сальто акробат,  
Там все, что клоун делает,  
Смешно и невпопад  
**(Ю.Погорельский)**

**5.Ее зовут Нева**

И широка и глубока  
Речная синева.  
Нева волною в берег бьет,  
Нева к заливу лед несет  
**(Н.Поляков)**

\*\*\*

**6.**Стреляет в полдень пушка,  
Скрывается в дыму,  
Когда стреляет пушка,  
Не страшно никому.  
Шумит волна речная  
У крепостной стены,  
А пушка ведь ручная –  
Она не для войны  
**(М.Борисова)**

\*\*\*

**7.**У красавицы Невы  
Ожерелье из листвы  
Из гранитов самых лучших  
Сшито платье на века.  
Но совсем не белоручка  
Знаменитая река:  
Баржи, лодк, пароходы  
На себе несет Нева.  
И в трубе водопроводной  
Тоже плещется Нева.  
**(М.Борисова)**

\*\*\*

**7.**На свете много есть чудес.  
Но вот прекрасный сад:  
С деревьями в одном ряду  
Скульптуры там стоят.  
А вдалеке, по глади вод,  
Вокруг пруда большого,  
Два белых лебедя плывут,  
Приветствуя любого.

Дорожки чинно нас ведут  
Вдоль мраморных богов.  
В тенистом чудном уголке  
Сидит поэт Крылов  
**(В.Блейков)**

\*\*\*

**8.**Мост нагнулся над рекой  
Над водою ровной:  
«Ах, красивый я какой,  
Ах, какой огромный»  
А всю зиму напролет  
Он грустит ужасно  
Воду сковывает лед  
Не в чем отражаться!  
Сияет купол высоко  
Он цвета золотого  
Здесь для залетных облаков  
Всегда постель готова.  
Ложатся ночью облака  
На этот купол добрый  
Свои пушистые бока  
Устроив поудобней  
**(М.Борисова)**

\*\*\*

**9.**Надо ж: круглые сутки  
Летний сад - на просушке!  
Запирают ворота:  
На газонах – болота  
На дорожках озера  
Им не высохнуть скоро...  
Ну-ка, ветер весенний,  
Брось на время веселье  
Ты наведайся к солнцу,  
Стукни солнцу в оконце,  
Скинь с него одеяло,  
Чтоб оно засияло.  
Чтоб оно поспешило,  
Летний сад просушило!  
**(М.Борисова)**

### ***10.Дворец Петра!***

Мы вместе с бабушкой вчера  
Ходили во дворец Петра!  
Вообще-то это просто дом,  
Зато старинный очень,

Поэтому, должно быть, в нем  
И жить никто не хочет...  
Там не сидят на стуле,  
Развалится вдруг он,  
И медные кастрюли  
Не ставят на огонь,  
Не топят в доме печки,  
Не зажигают свечки,  
Везде висят таблички:  
«Нельзя», «Не смей!», «Не тронь!».

**(М.Борисова)**

\*\*\*

11. А это что за кружева  
Видны там впереди?  
К решетке-чуду поскорей  
Поближе подойди.  
Как в сказке замерли цветы.  
Волшебник, кто же он?  
Давным-давно все это сплел  
Из чугуна Фельтон

**(В. Блейков)**

\*\*\*

12. Баснописец Крылов, баснописец Крылов.  
Он в саду среди кленов сидит у дубов.  
А вокруг него звери и птицы:  
Волки, цапли, медведь и лисицы.  
Что за памятник чудный поставлен ему!  
Было б скучно Крылову сидеть одному,  
Днем и ночью с раскрытою книжкой,  
Но не скучно с козой и мартышкой!  
Мы из сада уйдем, а лиса и медведь  
Танцевать будут, прыгать вокруг него, петь.  
На плечо к нему голубь присядет  
И Крылов его тихо погладит  
Вы приходите на прогулку  
Туда, где плещется Нева.  
На Петроградской, в переулках,  
Справляет праздник свой Нева.  
Здесь воздух будто бы искрится,  
Асфальт от листьев золотой,  
А солнцу хочется умыться  
Студеной невскою водой.  
Еще мгновение и потонет  
Октябрьский медленный закат,  
А ветер чуть деревья тронет,

И листья тонко зазвонят  
Клен раздает на память листья,  
Под дубом желудь ждет ребят..  
Идите к нам, еще не поздно,  
На Петроградской – листопад  
**(С.Скаченко)**

\*\*\*

**13.** Любуюсь тобою, мой город родной!  
Тихо волны бегут за гранитной стеной.  
В куполах золотых солнце прячет улыбку,  
Корабли у причалов — пришли на побывку.  
Я смотрю на решетку Летнего сада,  
Мне к Крылову зайти обязательно надо;  
Постоять, посмотреть, хоть два слова сказать  
Или басню про город Петра заказать.  
**(Лиза Федосеева)**

\*\*\*

**14.** Без вас, Ростральные колонны,  
Мой город потерял бы стать,  
Хотя Нева волною сонной  
Не перестала бы играть,  
Ласкаясь к камню парапета.  
Но песнь побед была бы спета,  
Без вас, прекрасных маяков,  
Плывущих из тьмы веков.  
И далеко, в тиши безмолвной,  
Два факела, как две звезды,  
Горят, чтоб освещались волны  
Моей сверкающей Невы.  
Пусть кораблям открыт наряд,  
Когда Ростральные горят.  
**(Назмутдинов Р)**

### **15. Моему городу**

Среди болот, дорог и вьюг,  
Как исполин из сказки,  
Явился миру Петербург,  
Волной любви обласкан!  
Его скульптуры и дворцы,  
Фонтаны, скверы, парки,  
Его ограды и мосты,  
Кораблик на Фонтанке,  
Его кресты, его гранит -  
Веков узор так прочен! -  
Все восхищает и пленит

В сиянье белой ночи.  
Люблю тебя я, город мой,  
Не знаю краше места!  
мне жизнь, единая с тобой,  
Дарована в наследство!  
**(К.Озерова)**

***16. "Звезды падают с неба..."***

Звезды падают с неба  
К миллиону миллион.  
Сколько неба и снега  
У Ростральных колонн!  
Всюду бело и пусто,  
Снегом все замело,  
И так весело-грустно,  
Так просторно-светло.  
Спят снежинки на рострах,  
На пожухлой траве,  
А родные их сестры  
Тонут в черной Неве.  
Жизнь свежей и опрятней,  
И чиста, и светла -  
И еще непонятней,  
Чем до снега была.  
**(Вадим Шефнер)**

***17. Кунсткамера***

Царь диковинки любил,  
Собирал их и копил.  
Из причуды царской сей  
Первый создан был музей.  
**(Юрий Юдин)**

***18. Ночью на Невском***

Город спит, И Невский стройный  
Уплывает в темноту.  
Только кони беспокойны  
На Аничковом мосту.  
Страшно мне:  
Рванутся кони!  
Кто таких коней догонит?  
**(С.Скаченков)**

### **19. Лебяжья канавка**

Лебяжья канавка,  
Где много людей,  
Лебяжья канавка, Где нет лебедей.  
Они улетели.  
Куда же, куда?..  
Нам не сказала  
Об этом вода.

**(С.Скаченко)**

\*\*\*

**20.** Над красавицей Невой  
Липы шелестят листвою.  
И гранитом самым лучшим  
Ей одели берега!  
Но совсем не белоручка  
Знаменитая река.  
Баржи, лодки, пароходы  
На себе несёт Нева.  
Над грохотом и пылью,  
Над шумной суетой  
Плывет на тонком шпигеле  
Кораблик золотой.  
Летают рядом чайки,  
Звезда горит вдали.  
Он бы и рад причалить,  
Да в небе нет земли.  
Сияет купол высоко,  
Он цвета золотого.  
Здесь для залётных облаков  
Всегда постель готова.  
Ложатся ночью облака  
На этот купол добрый,  
Свои пушистые бока  
Пристроив поудобней.  
Стреляет в полдень пушка,  
Скрывается в дыму.  
Когда стреляет пушка,  
Не страшно никому!  
Шумит волна речная  
У крепостной стены.  
А пушка ведь ручная:  
Она – не для войны.  
Коль живём мы с вами, дети,  
В лучшем городе на свете

В славном городе Петра  
Нам узнать о нем пора.  
В нашем городе мосты  
Небывалой красоты.  
Сколько в нем садов, дворцов  
Рассказать не хватит слов.  
В Петербурге – Летний сад,  
В саду статуи стоят.  
А ещё увидишь ты  
Решетку дивной красоты.  
Стоит решетка у Невы,  
И нет такой на свете.  
Поспешите посмотреть,  
Дорогие дети!  
Сияет купол золотой  
Над красавицей Невой.  
То собор Исаакий –  
Это знает каждый.  
Плывет в высоком небе  
Кораблик золотой,  
Плывёт он днём и ночью  
Над царственной Невой.  
На шпиль Адмиралтейства  
Кораблик водружён.  
И всем ветрам и бурям  
Всегда послушен он.  
Вот памятник царю Петру  
И царскому коню.  
Его фотографируют  
По двести раз на дню.  
Спеши увидеть их, спеши,  
Свидание с ними праздник.  
Великий царь и гордый конь  
Зовутся «Медный всадник».  
Как много царственных зверей  
Наш город украшают.  
Львы петербургские мосты  
Бессонно охраняют.  
«С поднятой лапой, как живые»  
Стоят два льва сторожевые,  
Шар мощной лапой подпирают,  
Как будто мячиком играют.  
Вот большой тенистый сад,  
А за садом – «Зоосад».  
Сколько там живет зверей,

Сколько же у них зверей.  
И девчонок, и мальчишек.  
Все хотят увидеть мишек,  
Львов и озорных мартышек!  
Хоть от центра далеки,  
Рядом с нами Озерки,  
Но поют здесь птицы хором,  
Здесь Сосновка и озера.  
Что такое Летний сад?  
Это кружево оград.  
Летний дом царя Петра,  
Дивных статуй череда  
Перед входом чудо-ваза  
**(В.Блейков)**

**21.** Вот памятник царю Петру  
И царскому коню,  
Фотографируют его  
По двести раз на дню.  
Царь много славных дел свершил,  
А конь неоднократно  
Его на подвиги возил  
И привозил обратно.  
**(М.Борисова)**

**22.** Над грохотом и пылью,  
Над шумной суетой  
Плывет на тонком шпиле  
Кораблик золотой.  
Летают рядом чайки  
Звезда горит вдали.  
Он бы и рад причалить –  
Да в небе нет земли  
**(М.Борисова)**

\*\*\*

**23.** Лежит гранитный добрый лев  
У входа в дом старинный  
И ребятишки, осмелев,  
Сидят на нем верхом.  
Гранитный лев ребятам рад,  
Без них скучает он.  
И снится льву в который раз  
Один и тот же сон:  
В саду, среди густой травы,  
Едва взойдет луна,

Резвятся каменные львы  
И львы из чугуна.  
Дрожат ночные сторожа  
И прячутся в домах...  
А дети, весело визжа,  
Катаются на львах!

**(М.Борисова)**

\*\*\*

**24.**У Летнего сада  
Такая примета:  
Здесь раньше всего  
Начинается лето  
Сказала мама:  
– Подойди! –  
Я подошел поближе.  
Сказала мама:  
– Погляди. –  
И я сказал:  
– Ну, вижу... –  
Сказала мама:  
– Глупый ты  
Пока еще, сынище!  
Решетка – дивной красоты,  
Второй такой не сыщешь... –  
А я сказал:  
– Простой забор,  
Хоть и высокий, правда... –  
Сказала мама:  
– Вот позор... –  
И мы пошли обратно.  
Потом я ел, гулял опять,  
Играл с соседским Петей  
И наконец улегся спать  
При выключенном свете.  
И тут как будто наяву  
Я вдруг увидел четко  
Листву, решетку и Неву...  
Красивая решетка!

**(М.Борисова)**

\*\*\*

**24.**По Лебежьей, по канавке,  
По небесной синеве,  
Тихо весла поднимая,  
Лодка движется к Неве.

**(Н.Браун)**

\*\*\*

**25.** Воскресное утро. Осенний пейзаж,  
А небо – прозрачно и чисто.  
Сегодня мы с другом идем в Эрмитаж!  
Ложатся нам под ноги листья.  
Мы столько слышали про этот музей  
От наших знакомых, родных и друзей!  
И стало неловко нам даже,  
Что не были мы в Эрмитаже  
**(О.Тарутин)**

\*\*\*

**25.** Есть в нашем городе река,  
Ее зовут Нева.  
И широка, и глубока  
Речная синева.  
Нева волною в берег бьет,  
Нева к заливу лед несет,  
Плывут на льду, полны воды,  
От чьих-то валенок следы,  
Следы от лыж и от коньков,  
От снежных баб и от снежков.  
Когда от ладожского льда  
Освобождается вода,  
То в эту воду с высоты  
Глядят, как в зеркало, мосты.  
В наш город парков и дворцов  
Спускается десант скворцов.  
Мы в сад над самою Невой  
Уже снесли скворечник свой:  
- Летите, скворушки, домой.  
**(Н. Полякова)**

### **26. Эрмитаж**

Зимний дворец у Невы, посмотри!  
Жили когда-то в нем наши цари.  
Ну а сейчас в нем огромный музей.  
Здесь - "Эрмитаж", гордость Родины всей.  
**(Юрий Юдин)**  
В нашем городе портовом  
Ровно в полдень пушка бьет.  
В нашем городе «Аврора»  
Знаменитая живет.  
Залп её победной песней  
Был в семнадцатом году.

Из легенды этот крейсер,  
В гости я к нему иду.  
Каждый день, в любую пору,  
Крейсер ждет своих друзей.  
Приходите на «Аврору» -  
Вверх по трапу – и в музей.

**(С.Скаченков)**

\*\*\*

**27.**Идет буксир По невской глади  
В спецовке масляной своей,  
Не белотрубный,  
Не нарядный,  
А прокопченный до бровей.  
Дорогой этой,  
Как на марше,  
Хоть он устал и весь в поту,  
Но тянет баржи, тянет баржи,  
Которых ждут давно в порту.  
В работе он  
И дни и ночи.

- Я, после  
В доке отосплюсь!-  
Пыхтит буксир –  
Невы рабочий,  
Гудит, упрямый:  
- Тороплю-ю-юсь!

**(С.Скаченков)**

### **28.Прогулка**

Одеты не по-зимнему –  
Уже совсем по-летнему,  
Проходим мимо Зимнего,  
Идем мы к саду Летнему.  
Туда идем, где невскою  
Волной гранит исхлестан,  
Потом пойдем по Невскому  
И погуляем просто.

**(С.Скаченков)**





САНКТ-ПЕТЕРБУРГ